

2020 年度・第1期スケジュール

1st	THEME		CONTENT	LECTURER	PLACE	TIME
9.12 sat	IN	概説/デザイン経営の実践 1	講義	永井一史/山下貴嗣 (㈱βace)	上野毛	2h
	OUT	PURPOSE パーパス #1	ワークショップ	佐宗邦威	上野毛	4h
2nd	THEME		CONTENT	LECTURER	PLACE	TIME
9.13 sun	IN	デザインとは何か	講義	深澤直人(統合デザイン学科)	上野毛	2h
	OUT	PURPOSE パーパス #2	ワークショップ	佐宗邦威	上野毛	4h
3rd	THEME		CONTENT	LECTURER	PLACE	TIME
9.19 sat	IN	デザインの可能性	講義	矢野直子 (積水ハウス㈱)	上野毛	2h
	оит	EXPLORE 探求	ワークショップ	石川俊祐・大貫冬斗	上野毛	4h
4th	THEME		CONTENT	LECTURER	PLACE	TIME
9.26 sat	IN	デザイン経営の実践 2	講義	小島健嗣(富士フイルム㈱)	上野毛	2h
	OUT	IDEATE 創出	ワークショップ	石川俊祐・大貫冬斗	上野毛	4h
5th	THEME		CONTENT	LECTURER	PLACE	TIME
10.3 sat	IN	UI/UX	講義	田中裕一(ビジョナル㈱)	上野毛	2h
	OUT	ITERATION 反復	ワークショップ	井上裕太・大貫冬斗	上野毛	4h
6th	THEME		CONTENT	LECTURER	PLACE	TIME
10.10 sat	IN	デザインの先端/デザインの哲学	講義	久保田晃弘(情報デザイン学科)	上野毛	2h
	оит	PROTOTYPE 実験	ワークショップ	石川俊祐・大貫冬斗	上野毛	4h
7th	THEME		CONTENT	LECTURER	PLACE	TIME
10.17 sat	IN	デザイン経営の実践 3	講義	田川欣哉(㈱ Takram)	上野毛	2h
	оит	ENGAGE 美と共振	ワークショップ	石川俊祐・大貫冬斗	上野毛	4h
8th	THEME		CONTENT	LECTURER	PLACE	TIME
10.24 sat	IN	美意識	講義	佐宗邦威/山口周(独立研究者)	上野毛	2h
	оит	DELIVER 実装	ワークショップ	石川俊祐・大貫冬斗	上野毛	4h
9th	THEME		CONTENT	LECTURER	PLACE	TIME
10.31 sat	IN	デザイン経営の実践 4	講義	遠山正道(㈱スマイルズ)	上野毛	2h
	оит	LEADERSHIP リーダーシップ	ワークショップ	矢島進二・石川俊祐・大貫冬斗	上野毛	4h
10th	THEME		CONTENT	LECTURER	PLACE	TIME
11.7 sat	IN	パーパスとカルチャー	講義	井上裕太(㈱ KESIKI)	リエゾン	2h
	оит	PRESENTATION 講評会	プレゼンテーション	複数	リエゾン	4h
11th	THEME		CONTENT	LECTURER	PLACE	TIME
11.14 sat	IN	総論	講義	加治慶光(㈱シナモン)	上野毛	2h
	оит	NEXT STEP 現実に落とし込む	ワークショップ	複数	上野毛	4h

^{*}開講場所 上野毛:多摩美術大学 上野毛キャンパス/リエゾン:東京ミッドタウン・デザインハブ内 インターナショナル・デザイン・リエゾンセンター

2020.11.7 現在

^{*}授業時間 IN:10 時から12 時/ OUT:13 時から17 時 (お昼の時間は日程により前後する可能性があります)

^{*}内容は変更となる場合があります。